



GENOVA - 29|31 MAGGIO 2015

LOS GUARDIOLA LESSONS

Programma

PRESENTAZIONE

Tangoteatro è una disciplina in cui il protagonista è il corpo e la regola è il Tango. Il “gioco teatrale” permette che il corpo apprenda e memorizzi l’informazione in forma istantanea.

❖ LIVELLO 1

Pratica della milonga, codigos del tango, storia recitata del tango, gestione della coppia, gestione della pista (anche per allievi al primo anno di Tango).

❖ LIVELLO 2

Elementi di Tangoteatro applicati alla didattica del tango, alla creazione di coreografia, alla gestione della coppia nel tango scenario.

MODALITA’

I maestri daranno informazioni teoriche che attraverso esercizi di tangoteatro e di mimo passeranno alla pratica: in questo modo gli alunni avranno la possibilità di vivere l’esperienza direttamente e di vederne i risultati pratici.

OBBIETTIVO

Il corpo apprenderà ad esprimersi con maggior espansione, curando le forme e le linee.

Si apprenderà ad utilizzare lo spazio, ponendo l’attenzione nel proprio corpo e nella relazione con gli altri.

Si rifletterà sull’idea di “personaggio” in funzione della messa in scena in caso di spettacolo.

Alla fine del corso gli allievi avranno preparato uno spettacolo di Tangoteatro che verrà rappresentato nel corso dell’ultima Milonga de Despedida.

EDU·Æ